**3er GRADO – NOVIEMBRE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito / descripción** | **Ejes articuladores** |
|  | Comunitario.  Páginas 10 a la 19 | 01 - ¡Descubro las historias de mi comunidad! | Conocer la función principal y las características de la narración. Reconocer y utilizar escrituras de narración literal, no lineal, circular e in medias res y establecer relaciones causa-efecto para investigar y elaborar una narración sobre su comunidad que difundirán a través de una tertulia. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamenteUn dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Comunitario.  Páginas 194 a la 207 | 02 - Los aportes culturales de mi comunidad. | Organizar y llevar a cabo una exposición cultural donde compartirán prácticas culturales y lingüísticas de su comunidad que merecen ser reconocidas, valoradas y conservadas. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamenteUn dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Comunitario.  Páginas 296 a la 307 | 03 - Galería de mi comunidad. | Montar una galería de historia y prácticas socioculturales de su comunidad y elaborar un catálogo de los lugares con valor histórico, con el objetivo de promover el reconocimiento de su importancia y fortalecer el sentido de pertenencia entre los miembros de tu comunidad. | Icono  Descripción generada automáticamenteUn dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Aula.  Páginas 176 a la 185 | 04 - Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad. | Realizar un mapeo comunitario en su salón de clases para recuperar la memoria colectiva y los saberes de personas mayores sobre el territorio y las actividades de la comunidad. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamente |
|  | Escolar.  Páginas 72 a la 87 | 05 - La ruta para conocer las maravillas de mi localidad. | Compartir y promover, mediante un croquis, las trayectorias que se deben seguir para conocer las maravillas de su localidad. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamenteUn dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Aula.  Páginas 234 a la 245 | 06 - ¡Uno, dos, tres, por mí y por toda mi familia! | Reconocer que cada familia es diferente. Elaborar un Tendedero familiar con su comunidad de aula para valorar la importancia de las familias durante el desarrollo personal. | Icono  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Comunitario.  Páginas 132 a la 143 | 07 - Las formas de la naturaleza. | Relacionar el entorno natural con formas en la naturaleza para diseñar artesanías con la intención de reconocer y clasificar algunas figuras geométricas. | Icono  Descripción generada automáticamente |

**MATEMÁTICAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **PDA’S** |
| Estudio de los números | Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculados a su contexto. |
| Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas | Resuelve multiplicaciones cuyo producto es un número natural de tres cifras, mediante diversos procedimientos (suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, entre otros) |